





صباء العيداني

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

التصميم :

أحمد مصطمى - محمد الهاشمي



للتواصل معنا :





AlhaynyAlaghyr

Alhusseinl-alsagher.org

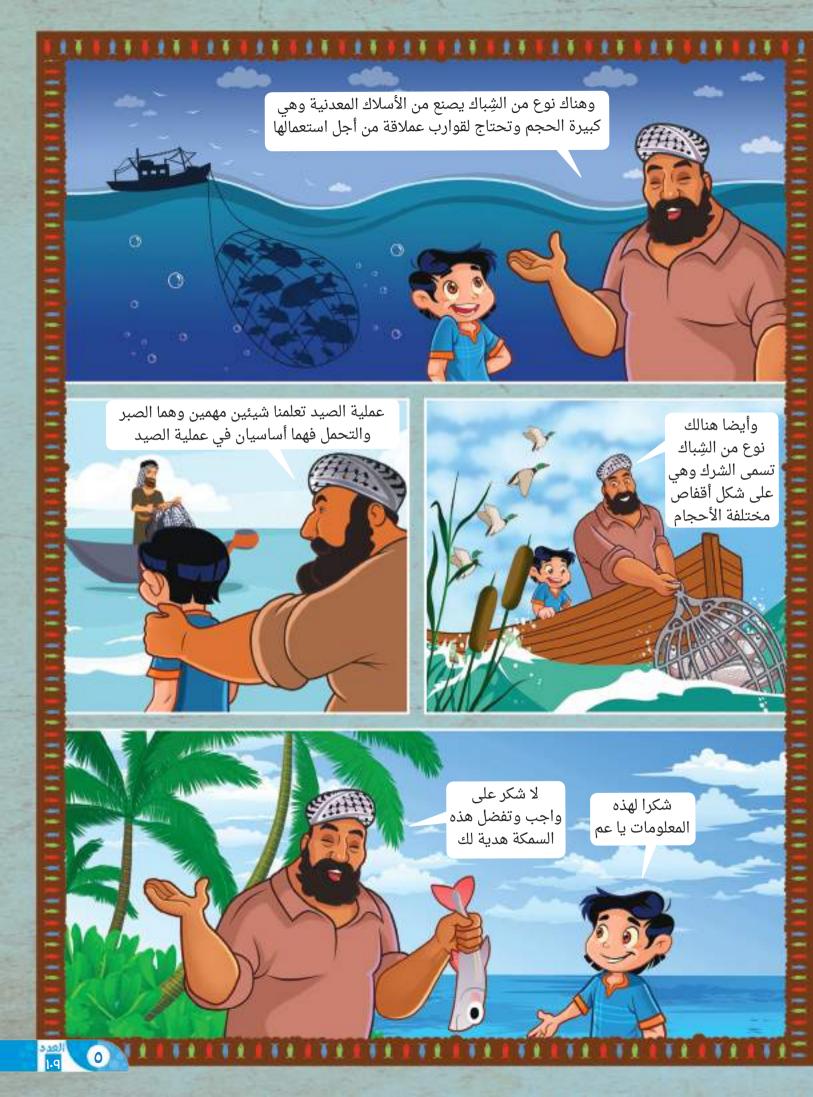
Δ: 07PVV00.ΛV.

ב: פסגרגרוואי. ב: פ.3ורזסואי.

هـ: ۸۸٦۶۹۸.۸۷. هـ: ٦٦٥٩٥١.۸۷ • مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبئ أسواق الكرادة الشرفية - النحف الأشرف - شارع الكوفة مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان مكتبة الإرساد الأسري - محافظة الديوانية مكتبة المتار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع





إعداد: زهير عاصم رسوم : سرى غزوان / العراق

الگابئن

منطقة شبه الظل

منطقة ظل الأرض

منطقة شبه الظل

القمر

خسوف القمر

لا هو وجود الشمس والقمر والأرض على استقامة واحدة وتكون الأرض فى المنتصف بحيث تحجب ضوء الشمس عن القمر وتنشأ ظاهرة خسوف القمر في منتصف الشهر القمري عندما تحجب الأرضُ ضوءَ الشمس أو جزءاً منه عن القمر. بمعدل خسوفين لكل سنة. ويمكن رؤية الخسوف في المناطق التي يكون فيها القمر فوق الأفق.

> ` وَيَوَجَدَ ثَلَاثَةَ آنُواعَ ُ للخسوف: وهي

ا خسوف كلي، ويحدث عندما يدخل القمر كله منطقة ظل الأرض، وفي هذه الحالة ينخسف كامل قرص القمر، مما يؤدي إلى الموارقية نهائيا في أوقات منتصف الليل وخصوصا في المناطق الصحراوية.

١٦. خسوف جزئي: ويحدث عندما يدخل جزء ٬ امن القمر منطقة ظل الأرض، وفي هذه الحالة ينخسف جزء من قرص القمر. رْ ٣٠ حَسَوِفَ شَبِهِ الظِّلَ: وَيَحَدَثُ عَنْدُمَا يَدَخَلَ الْقَمَرُ مَنْطَقَةً شَبَّهَ الظِّلِّ فَقَطَ، ٢ وفي هذه الحالة يصبح ضوء القمر باهتاً من دون أن ينخسف، ومنطقة شبه . الظل هي المنطقة التي ينحجب فيها جزء من ضوء الشمس عن القمريسبب الأرض ، ولا يصنف هذا النوع على أنه خسوف شرعي. الشمس الارض يبدأَ القمر بدخول منطقة شبه ظل الأرض فيبدأ ضوئه بالخفوت دون أن يخسف (خسوف شبه الظل بالمصطلح الفلكي). يبدأ القمر بدخول منطقة ظل الأرض فيبدأ الخسوف الجزئي. ومنطقة . ظل الأرض هي المنطقة التي تنحجب فيها الشمس كاملة بسبب الأرض. يخسف كامل قرص القمر عند اكتمال دخوله إلى منطقة ظل الأرض، ويبدأ القمر بالخروج من منطقة ظل الأرض فينتهي الخسوف الكلي، واطول خسوف كلى للقمر استمر ساعة و٤٠ دقيقة.



قصة : سعد الدين البناء رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

البنيم

العمة هدى: كان حديثنا في اللقاء الماضي عن رعاية اليتيم والاهتمام به , والتربية بشكل عام ليس كما يفهمها عدد من الآباء والأمهات وهي تدليل الطفل وإجابة ما يطلبه الطفل دون مبرر وإنما توجيهه وتعليمه للأشياء وما يحتاجه وما يضره وما ينفعه.

واليتيم في هذه الحالة مصيبته التي ابتلي بها أنه فقد من يرشده ويغدق عليه بالحنان والمودة ويعلمه , لا أن يكون مفرطا في تركه على حساب انه يتيم دون مبرر في تدليله وعدم الحزم معه للحد الذي يفسده , بل يعامل مثل أي طفل بتوازن واعتدال حتى تستقيم نفسه ولا يتولد عنده الشعور بإن اليتم أصبح ميزة تكفل له التدليل والتساهل في التربية ممن يحيطون به او ممن يقوم على أمره .



زهراء: نعم يا عمة هناك فرق بين الرفق باليتيم والإحسان اليه وعدم التعامل معه بالقسوة أو الإهانة , وبين تنشئته على التدليل والتراخي في أمره ونهيه أو عدم زجره عن الأخطاء التي قد يقع فيها أثناء طفولته, بل يتعلق الأمر بين أمرين لا إفراط ولا تفريط , والحزم في تربيته وعدم تركه مسألة واجبة على من يتكفله , لأن اليتيم إذا فقد أباه يشعر بالضعف وفقدان عناصر القوة والأمان , كما أنه يفقد المصدر الحقيقي للحنان , فيستلزم



الأمر على إشباع هذا الجانب لدى اليتيم من خلال الإحسان العملى وإسداء المعروف اليه , ومنه تعالى الأجر العظيم .

فالحزم هنا هو التوجيه لمن يرعاه أو يكفله وتكون اليد الرفيقة التي تحنو عليه , وتمسح على رأسه لتزيل عنه غبار اليتم , وتضفى عليه هالة من العطف والحنان.

فاطمة: إن من حق الطفل اليتيم أن يلقى حظه من التربية المتوازنة السليمة لأن اليتيم غالبا ما يعامل معاملة فيها تساهل والواجب معاملته كالابن تماما في التربية والتقويم , مع مراعاة ما فقده من الحنان والأبوة .

نور الهدى: ويستلزم إتاحة الفرصة له ليختلط بالأطفال الآخرين إذا كان وحيدا وعدم إبداء القلق عليه وعـدم التدخل الدائم في أمـوره وإشعاره انه فاقد الأب , وكل ذلك فَّى إطار الرقابة والمتابعة الأسرية له . وبهذا نساعده لينضج عقليا واجتماعيا, ولا يشعر أن لديه سبباً يجعله أقل من أقرانه

> نرجس : ويستلزم أن نرفد اليتيم بالعلم والأدب , ومما ينسب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب اللبالا أنه قال:

ليس اليتيم الذي قد مات والده

إيمان: ومن يفقد أباه أو أمه أو كليهما فعليه أن لا يفقد أبويه الأكبرين وهما العلم والأدب قال الشاعر : العلم للإنسان أم وأب

والجهل يتم للفتى مهما جنى العمة هدى : سنكمل حديثنا عن اليتيم في اللقاء القادم بإذنه تعالى , ولكم جميعا منا خالص الدعاء.























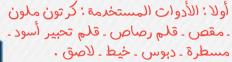






Been Monky

أهلا بكم أحبائي الصغار أنا صديقتكم نرجس اليوم سنقوم بعمل جديد و ممتع . اليوم عملنا سيكون عبارة عن قفص ملون و في داخله عصفور جميل و يمكننا أن نزين به غرفنا .





ثالثا: نصنع أرضية القفص بلصق طرفى شريط الأرضية ليشكل حلقة.



ثانيا: نختار ثلاثة ألوان مختلفة من الكرتون و نقوم بقصها على شكل شرائط بعرض ٢ سم و طول ٤٠ سم لتشكل هيكل القفص . ونقص أيضا شريط بعرض ٤ سم و طول ٣٥ سم ليشكل أرضية القفص.





بثقبه من الأعلى و نربط خيط به .



سادسا: نقص العصفور و نقوم



ثامنا: نعلق العصفور بالدبوس المحنى داخل القفص.



سابعا : نغرز دبوس في أعلى القفص مكان تقاطع الشرائط و نقوم بثنيه من الداخل.



خامسا: نقوم برسم العصفور

على قطعة كرتون

و نحدده بالقلم

الأسود.









والآن سأشرح لكم قليلا عن حياة هذا الدولفين يعدّ من أكثر أنواع الدلافين وشهرة في العالم لأن العلماء يعتقدون أنها ربما تكون أذكى من الشمبانزي، وأنها كانت موجودة منذ ما يقرب أحد عشر مليون سنة ويعدّ أكبر مفترس في محيطات العالم . ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى لكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى لكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان على المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان على المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان على المدى المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات بعيدة المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار أصوات المدى الكي تكشف عن مكان فريستها ومن حيل هذا المدى الكي تكشف عن مكان فريستها والمدى الكيران المدى المدى المدى المدى الكيران المدى المد

ومن حيل هذا الحيوان هو إصدار اصوات بعيدة المدى للي تكشف عن مكان فريستها، وما يميزها ايضاً ان لها قوة سمع وبصر أقوى من الكلاب والخفافيش ، عكس حاسة الشم فهي ضعيفة أو شبه معدومة لديها . تبحر هذه الحيتان على شكل مجاميع وأيضا تكون طريقة صيدها على شكل أسراب مما يسهل عملية الصيد لديها وتتغذى هذه الحيتان على الأسماك بما فيها أسماك القرش الأبيض الكبير، وكذلك صغار حيتان العنبر، والدلافين، والدببة القطبية، والفقمات، وأبقار البحر، وأسود البحر، والسلاحف البحرية، وطيور البحر، والبطاريق.

ومن عجائب الله في خلقها أنها لا تنام تماماً، وذلك لأنها تحتاج إلى الصعود إلى سطح الماء للتنفس بين الحين والآخر.

معلومات عامة عن حيتان الأوركا

١. متوسط عمر الاناث (٥٠ سنه) والذكور (٥٠ سنه) وتصل مدة الحمل (١٧ شهر). ٢. تمتلك أسنان من (٢٥-٤٨) سنا، ويمكن لهذه الأسنان أن تصل إلى (١٠ سم) في الطول، وعلى الرغم من أن لديها أسنانًا إلا أنها لا تستخدمها في مضغ الطعام، ولكنها تستخدمها في تمزيق الفريسة، وتحصل الحيتان الصغيرة على أول أسنان لها في سن الشهرين إلى الأربع شهور الأولى.

٣. يصل طول الأورك إلى قرابة (٢٢) قدم، ووزنه يصل إلى قرابة

٤. الزعنفة الظهرية، عند الذكور طولها ٦ قدم، و عند الإناث تكون

(٤ قدم).

٥٠ تتزاوج الحيتان كل (٣ إلى ١٠) سنوات وتلد الانثى عجلا واحداً في كل مرة .





























- ولادة الامام المهدي ﷺ كانت في (١٥)شعبان سنة (٢٥٥) للهجرة.
- * عمر الإمـام المهدي الله عندما استشهد أبـوه الإمـام العسكري الله كان خمس سنوات، وهو نفس العمر الذي تسلم فيه الخلافة.
- أم الامام المهدي إلى رومية بنت يشوعا بن قيصر، كانت مع جيش الروم وأسرها المسلمون، وقد أرسل الامام علي الهادي اللي الشرائها في بغداد.
- إن للإمام المهدي غيبة صغرى جعل فيها سقراء أربعة الواحد تلو الآخر، وهم: (عثمان بن سعيد العمري، محمد بن عثمان العمري، الحسين بن روح النوبختي، علي بن محمد السمري) وغيبة كبرى نرجع فيها لمراجع الدين العظام.
 - أن النّواب الأربعة مدفونون في بغداد.
- * أن من قرأ دعاء (العهد) أربعين صباحاً كان من أنصار القائم عليه السلام.
 - أن أهدى الرايات قبل الظهور بقليل هي راية اليماني.

- أن الشيخ محمد بن يعقوب الكليني ألّف كتابه
 الكافي، في عصر الغيبة الصغرى.
- أن من داوم على قراءة سورة الكهف أمن من فتنة الدجال عدو الإمام المهدي عجل الله فرجه.
- ان النفس الزكية والذي اسمه محمد يقتل بين الركن والمقام قبل ظهور الامام المهدي ﷺ بـ ١٥ يوماً
- عدد أنصار المهدي الله المخلصين بدرجات عالية يساوي عدد المسلمين في معركة بدر (٣١٣).
- الخسف الذي يقع في جيش السفياني يكون في منطقة (البيداء) بين مكة والمدينة.
- ان خمس علامات حتمية قبل قيام القائم الله وهي: السفياني واليماني والصيحة بأن المنادي ينادي من السماء باسم المهدي الله وخسف في البيداء وقتل النفس الزكية .



المعجريان ا

المشعة

النقود





























نعم أصدقائي الأعــزاء إنـه نور الولاية الذي يشع علينا في كل عام وتُحديدا قَّى شَهر شعبانَ المبارك فثالثه ولادة السبط الشهيد إمامنا الحسين للله الذي قدّم لنا نورا لحياتنا في التضحّية والْإبـاء من اجل إعـلاَّء كلمة الحق, وتأخذنا الأيام الى نور ميلاد أوفى الأحباب وصاحب الجود والوفاء الذي علمنا حب الاخوان سيدنا ومولانًا أبو الفضل العباس الملي من ثم يأخذنا النور المحمدى الى المدينةُ المنورة عند الإمـام آلسجـاد لينير قلوبنا بالطاعة والإيمان, ليعود بنا النور لأرض كربلاء لنهنئ الحسين الله بمولد ابنه على الأكبر شبيه الرسول الأعظم الذي نورنا بنور حبه وتضحية شبابه من أجل إعلاء كلمة الله , وهنا يجتمع النور المحمدي كله قرب الماء لنوقد شموع الحبّ والانتظار وننثر أمنياتنا باللقاء لإمامنا ومنقذنا المهدى لينير حياتنا بالأمن والأمان .

وهنا علينا أحبتي ان نجعل حياتنا منيرة بحب ولاية أهل البيت ﷺ لأنهم النور الذي ينجينا من الظلام.







فقال له أمير الاصطبل: ما رأيك أن آخز الحمار معي ليعيش في اصطبل الملك حتى يقوى جسده؟

وافق السقاء، وكاد الحمار أن يطير من الفرح وهو يدخل إلى اسطبل الملك ليعيش بين الخيول العربية الأصيلة. ورأى في الاصطبل كم هي الخيول مدللة، حيث تأكل الطعام الطيب من التبن والشعير، وهناك من يهتم بتنظيفها وتدليكها، وهناك من يكنس المكان من حولها.

فقال الحمار متأوها: يا رب لقد عانيت طويلا من حمل الماء وقلة الطعام، في حين تعيش هذه الخيول في أحسن حال، فلمَ خلقتني يا ربى حمارا ولم تخلقني حصانا مثلهم؟

وفيما هو يفكر بذلك، علا فجأة صياح الحرب وصرخات القتال، وجاء من الرجال من يضع السروج على الجياد ويأخذها لساحة المعركة، وهناك تعرضت الجياد لطعنات السهام من الأعداء وصارت الرماح تسقط عليها من اليمين ومن اليسار.

عادت الخيول إلى الاسطبل بعد انتهاء المعركة وسقطت من التعب والجراح على الأرض. جاء الأطباء وشدوا قوائم الخيول وأخذوا يخرجون السهام من أجسادها، وحين رأى الحمار ذلك كاد أن يسقط مغشيا عليه وقال: يا رب لقد رضيتُ بنصيبي من الفقر ما دام فيه العافية، وخير لي أن أكون حمارا، على أكون في نعيم هذا الاسطبل الذي تأتي من ورائه كل تلك الضربات الموجعة.









فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة 💎 رسوم : زاهد المرشدي



























جواب العدد السابق



الثقاب

فکِّر و طبِّق

فى هذه الأبيات الشعرية حكمة , هل تستطيع ن تستنتجها ؟ لكى تطبقها فى حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين



- واحْـذَرْ مُصَاحَبَة َ اللِّئَامِ فإِنَّهُمْ
- لا تُفْشِ سِرّاً ما اسْتَطَعْتَ إلى إمريًّ *
- فكما تـراه بـسرِّ غـيـركَ صانعاً <mark>*</mark>
- وَدَعِ الـمُـزَاحَ فَــرُبَّ لفظة ِ مــازحِ *
- واجعل تــزودكَ المخافة والتقى
- مَنَعُوكَ صَفْوَ وِدَادِهِمْ وَتَصَنَّعُوا يفشي إليك سـرائـراً يستودعُ فكذا بِسِرِّك لاَ مَحَالَة ۖ يَصْنَعُ جَلَبَتْ إليكَ مساونًا لا تُدْفعُ وكـأن حتفك من مسائِك أسـرعُ







حذاء Boot

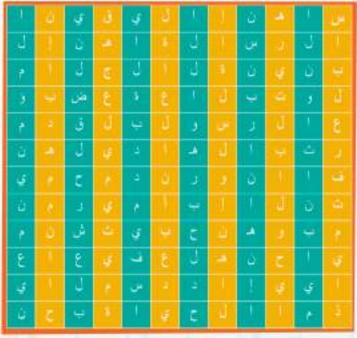
السابق



عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حـروف أبيات الشّعر التالية في فضل أهـل البيت ﷺ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من تسعة حـروف وهي اسم لصحابيّ جليل.

- يا بنيـــن يـا بنـــات 🗼 هل عرفتم ما الحياة؟
- إِنّهــــا نــور الجـلالـة <mark>*</mark> شـعّ مـن بـيـت الـرّسـالـة
- إنّهـــا الوحــي المسدّد <mark>* حـلٌ فــــي قلب محمّد</mark>
- إنّهـــا عيـــن اليقيـــن <mark>*</mark> بأميـــر المؤمنـيــــن
- إِنّهــا حـبّ البتـــول <mark>*</mark> بضعة الهادي الرّسول



جواب العدد السابق : الصّلاة

ورد خطأ في مقدمة تمرين (كلمة السر) في العدد السابق والصحيح هو (اشطب حروف الأحاديث التالية الـواردة عن أهـل البيت ﷺ في فضل أصدقاء الخير، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ستّة حروف وهي اسم أهمّ فريضة على المسلم) لذا اقتضى التنويه





الأصفاء







































شــارك قـسـم رعـايـة وتنمية الطـفـولـة فــي العتبة الحسينية المقدسة في اسبوع نسيم كربلاء الثقافي التي تقيمه العتبة الحسينية للسنة الخامسة على التوالي في العاصمة الباكستانية اسلام آباد والذي اقيم للفترة من (١٥-١٨ / ٣ / ٢٠ .١٨) متضمناً فقرات عديدة لنشر حب وثقافة أهـل البيت ﷺ.

وحول هذه المشاركة حدّثنا مسؤول شعبة الإصدارات بقسم رعاية الطفولة كرار الخفاجي قائلاً: نحمد الله تعالى الذي وفقنا لخدمة الأطفال في دولة باكستان الإسلامية بهذا الأسبوع الثقافي الذي تقيمه العتبة الحسينية المقدسة في كل عام، حيث تم توزيع مجلة الحسيني الصغير ومجموعة من إصدارات القسم مترجمة إلى لغة



الأوردو بالإضافة الى تقديم فقرات مختلفة وهادفة خاصة بالأطفال والتي شملت جناح خاص لتعليم حفظ القرآن الكريم وتعليم الصلاة وأيضا جناح خاص لتعليم فروع وأصول الدين بالإضافة الى أجنحة ترفيهية للأطفال تشمل فقرة الرسم الحر والتلوين بالإضافة الى طرح اسأله ثقافية وتربوية للأطفال وتمت المشاركة فيها بشكل واسع إذ وصل عدد المشاركين إلى قرابة (...) مشارك من مختلف الجنسين وشملت الأعمار من مشارك من مختلف الجنسين وشملت الأعمار من

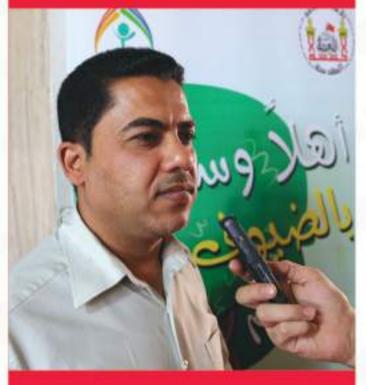
وأضاف الخفاجي ما شجعنا أكثر هو إصرار العوائل على عمل هذه الفعاليات في كل عام واستمرارها لما شاهدوا من تفاعل من أبنائهم وخاصة وهي تحمل طابع حب الإمام الحسين الله الله الحسين الله الهرام الهرا



وقد عبرت أم حسن، وهي عراقية تسكن في باكستان هرباً من ظلم النظام السابق، والدة أحد المشاركين عن فرحها لتواجد العتبات المقدسة بينهم وعن الفقرات التي أقامتها العتبة الحسينية المقدسة كما أشادت بالفقرات المقدمة من قبل قسم رعاية الطفولة واصفة إياها بالمثمرة والتي تعطي الدافع المعنوي والتماسك الولائي لحب أهل البيت ﷺ.



وعن فقرة المسابقة حدثنا أحد منتسبي القسم ضياء العيداني قائلاً: قمنا بإعداد مجموعة من الأسئلة الدينية والثقافية والعلمية التي تتناسب مع أعمار الأطفال وترجمتها إلى لغة الأوردو وتقديمها إلى الأطفال الذين يجيبون عليها فيحصلون على الجوائز، وقد ازدحمت هذه الفقرة بالمشاركين من مختلف الجنسين والأعمار من (١٢) عاماً فما دون، وفي كل يوم مساء تنتظر العوائل هذه الفقرة لإشراك أطفالهم فيها.



وأكد العيداني قد تم توزيع الجوائز المختلفة على الأطـفـال فـي الـعـاصـمـة إســلام آبـاد والمتمثلة بـإصــدارات قسم رعـايـة وتنمية الطفولة مترجمة إلـى لغة الأوردو وايضا مجموعة مـن منتـوجات الحسيني الصغير الخاصة بالقرطاسية والحقائب وعلب الألوان والأقلام والكثير من الجوائز الاخرى..





